

CV-

Léna Besse
site : lenabesse.fr
lena.besse@
tutamail.com
24 ans
0683916828
12 rue d'Aix 94700
Maisons-Alfort



Diplôme et formation

- Diplômée des Arts décoratifs de Paris - ENSAD (2013-2018)
- En échange en BFA illustration à La Parsons school of design, NYC (2016-2017)
- Atelier préparatoire aux écoles d'arts : Atelier de Sèvres (2012- 2013)
- Bac S mention Bien (2011-2012)

Expérience professionnelle et bénévolat :

- Imprimeuse au *Studio fidèle aux Grands Voisins* (2018-2019)
- Exposée au *Musée d'Orsay* à l'occasion de la curieuse nocturne Art Nouveau Revival (2018).
- Illustration d'une interview de Michaël Fœssel pour la *revue Opium philosophie.* (2018)
- Conception, impression, diffusion du *fanzine Se jeter à l'eau* en risographie quadrichromie.
- Réalisation d'une affiche sérigraphiée pour *l'atelier Co-op*, représentée aux *Puces de l'illustration.* (septembre 2017)
- Stage à *l'atelier Co-op*, atelier d'édition et d'impression, (juin 2017)
- Organisation d'une exposition de prints dans une galerie de Chelsea, à NYC pour la *Print Week* (novembre 2016)
- Stage à *l'atelier DREIECK*, atelier de reliure d'Art, (aout 2016)
- Stage à *l'atelier d'Offard*, atelier de papier peint artisanal, (septembre 2015)
- Stage à la réserve naturelle François le Bail sur l'île de Groix, (aout 2015)
- Professeure particulière de dessin (2013-2016)
- Réalisation de la signalétique de l'exposition Strabisme à la librairie du *Merle moqueur* (2016) et exposante.
- Secrétaire du bureaux des élèves de l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs (organisation de soirées, événements culturels, service au bar)
- Exposante à la galerie *agnès b : Tara océans* (le monde secret du plancton) (2014)
- Animatrice Telligo (2014)
- Babysittings (2011-2014)
- Stage de bénévolat à Terre et humanisme (association de Pierre Rabhi) (2012).

Savoirs Faire :

- Utilisation régulière de la suite adobe : in design, photoshop, illustrator.
- Maîtrise des logiciels de traitement de texte : open office, microsoft word
- Sait concevoir un livre, en passant par les étapes de choix du papier, d'impression (gravure, sérigraphie, offset, laser), de reliure.
- Sérigraphie, Lithographie, Gravure